عائشة الغمري

هلاهيل

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	هلاهيل
المؤلف	عائشة الغمري
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	2021 - 4330
الترقيم الدولى	978-977-6835-79-5
رقم الإصدار الداخلى	717 الطبعة الأولى فبراير 2021
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

اهداء

إلى أمى يحفظها الله من كل سوء فهى الرضا والنور

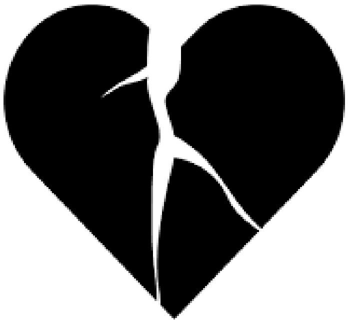
إلى روح أبى وأخواتي رحمهم الله. وأسكنهم جنة الفردوس

إلى كل أفراد أسرتي

إلى كل من ساهم فى تلقينى ولو بحرف واحد فى حياتى الدراسية

إلى كل من كان لى عونا وسندا

قصة حب



بما إن ده أول ديوان ليا حبيت أحكى فيه قصة الحب اللى نشأت بينى وبين الشِعر.بصراحه القصة بدأت بالصدفة رغم انها مَر عليها سنين كتير.ولكن مازلت أتذكرهاجيداوبالتفصيل.

القصه بدأت من وانا عندى تقريبا تسع سنين الحكايه إن أخويا الكبير(حاليا. الله يرحمه)كان ليه اوضه خاصة بيه فى الدور التاني عندنا فى البيت الفلاحي. امى كانت بتطلع تنضف أوضة اخويا وساعات أنا. اخويا بأه كان ما يحبش أى حد يلمس ابحاجه من حاجاته وان كل حاجة لازم تفضل مكانها بالظبط وإلا تحصل جريمه.وفى يوم اخويا خرج وأنا طلعت عشان انضف اوضته.انا طبعاً عارفه القوانين ممنوع اللمس أو الاقتراب او تحريك اى حاجه من مكانها.وانا بصراحة كنت بحب ادخل أوضة اخويا اوى عشان اشوف اجنداته وكتبه واقلامه وحاجات تانية كتير.مش عارفه ليه كنت ببقى مبسوطه اوى وانا بشوف الحاجات دى بس اخاف المسها اواحركها من مكانها.بس على مين فى اليوم ده قولت ما بدهاش انا هقلب فى الحاجات وهعلم مكانها وبعدين احطها تانى زى ما كانت بالظبط ولا مين شاف ولا مين درى ياسلام عليا لما بتكتك😂وانا بقلب فى الكتب والكشاكيل والحاجات بتاعته لاقيت أجندة لونها احمر فتحتها لاقيت مكتوب فيها قصيدة بعنوان(آه ويلك يا زمن)لسه فاكره الإسم لغاية يومنا هذا.قعدت على السرير وفتحت الأجندة وفضلت أقرأ فى القصيدة مره واتنين وتلاته ونسيت الوقت خاااالص وبعدين حطيت الأجندة مكانها بالظبط عشان الجريمه ما تتكشفش 😂

كملت تنضيف الاوضه ونزلت بعد ما كنت حفظت القصيدة رغم كلماتها الصعبة على واحده فى مثل سني.وقولت لنفسى اكيد اخويا بيحب واحده والقصيدة دى عشانها.مش قولتلكم يا سلام عليا لما بشغل دماغى واتكتك 😂 بصراحه لاقيتها فرصه استغلها لو اخويا فكر يزعق ليا او يلسعنى قلمين حلوين كدا من ايده الطرشه 😂 ساعتها بقى ههدده انى هفضحه وهقول على قصة الحب اللى مخبيها. خلاص. كل شئٍ انكشفٌ وبان على رأى عبد المنعم مدبولي..يا سلام على الواحد لما يكون ماسك على واحد ذله😂المهم لما اخويا رجع من بره وقفت قدامه وبصيت ليه بنظرات كلها خبث وقولتله(آه ويلك يازمن) وبتكى على الكلام اوى وما اكدبش عليكم كان نفس آخد ديلى فى سنانى وأقول يا فكيك😂ما اخويا وانا عارفاه هيعرف انى فتحت حاجاته ومش بعيد الاقى الأقلام نازلة تحمر خدودى وتخليها مورده .وعشان اخرج من جو الاكشن اللى كان هيحصل قولت لاخويا اسكت مش حفظت القصيدة دى..أوبااااا اخويا دخل فى جو الاستغراب اللى هو ازاى اتجرأتى وقلبتي فى حاجاتى وكمان حفظتى القصيده!! دا انتى يومك مش معدى.كل ده انا بتخيل انه بيدور فى دماغ اخويا وفعلا لاقيته بيقولى انتى قلبى فى الحاجات وكمان حفظتى القصيدة يا قردة هو انتى ليكى حل طاب سمعيها كده يا فالحه 😂 ؤووم ايه ؟رحت واقفة قدامه كده واناواثقه فى نفسى اوى ويا سلام عليا لما بكون واثقة فى نفسى 😂 وفعلا سمعت ليه القصيدة اللى هو شايف ان صعب علىواحده فى سنىتحفظها.وبعد ما سمعت ليه القصيدة وفرحانه اوى فى نفسى وعمالة افرك فى ايدى وآاال إيه مستنيه منه يديني قرشين اروح اشبرأ نفسى بيهم واجيب ليا حاجه حلوه مكافأة بقى على مجهودى الجبار😂

لكن لاقيت كل إللى عمله انه سقفلى ببرود كده وقاللي شاطره واياكى تلعبي فى حاجاتى تانى..يا يا أخويا هو ده اللي ربنا قدرك عليه دا انت غتت اوى😂 .ده طبعا حوار دار فى دماغى فى صمت وما اقدرش اقوله احسن الاقى كفوفه الحلوة نازلة على خدودي الحلوه مع صدور صوت ترقعه نتيجة احتكاك الكف مع الخد😂ما علينا .بعدالموقف ده بيومين تقريبا صاحب اخويا زارنا فى البيت عشان يقعد مع اخويا شويه و لاقيت اخويا بينده عليا و بيقولى قولى لأمك تعمل كوبايتين شاى وهاتيهم وبالفعل خدت الشاى وطلعته خبط الأول عشان انا مؤدبه ودخلت ليهم الشاى وحطيته على الترابيزه.واتفاجأت بصاحب اخويا بيسألنى (انتى صحيح حفظتى قصيدة. آه ويلك يازمن)ما اعرفش ليه انتفخت فى نفسى كده وقعدت اظبط فى لياقة الهدوم وكأنى حصلت على الدكتوراه.وبكل ثقة وفخر قولتله طبعاً هو انا شويه.قاللى طاب سمعيها كده .و فعلاً سمعتها ولاقيته مش مصدق انىحفظت قصيدة زى دى.ولاقيته قعد يسقف وخرج ليا شوكولاته كانت معاه وقاللى دى مكافأة ليكى على الحاجات الحلوة دى.وبصراحه من يومها وطعم الشوكولاتة لسه فىبؤى ويوم ما يروح طعم الشوكولاتة من بؤى هيروح معاه حبى للشِعر.ودى قصتي الظريفة مع اخويا والشِعر

هلاهيل



هلاهيل.هلاهيل.هلاهيل

فى حياتى ياما كتير هلاهيل

جوايا حاجات عايز ارميها

تعبت يا ليل من كتر الشيل

ياما جيتلك تعبان احكيلك

واشكيلك يا ابو المواويل

وارجع و انا مكسور الخاطر

ودموعى ع الخد تسيل

رافض حتى انك تسمعني

وشايفنى ابو دم تقيل

خلاص يا ليل انا قررت

وان كان ع الصبر

انا ياما صبرت

قررت انى ارمى حاجات

حبة قصص على حكايات

ملهاش ابداً تلاتين لازمه

عامله لقلبي خنقة وأزمة

وخلاص يا قلبى م الليلة وعد

مش راح تبكى تاني لحد

ولا هتروح تشتكي ل الليل

ولا هتبات ولا مره عليل

هلاهيل.هلاهيل.هلاهيل

عِدوا معايا لغاية عشره



عِدوا معايا لغاية عشرة

وتسقيفه كبيره اوى للعِشره

وتسقيفه كمان للعيش والملح

اللى كانوا ما بينا زمان

فى وقت الشدة قبل الفرح

والطعم رافض للنسيان

وشجر الحب اللى زرعناه

ولا عمره فى موسم بطل طرح

سقف للوِ د كمان وياه

ودوانا ليهم وقت الجرح

راح فين دا كله قول يازمان؟

راح خلاص بقى كان ياما كان!!

ولا يازمن اللى عاشرناهم

مش تصنيف بنى الإنسان

عم انت يا اللى ماشى



عم انت يا اللى ماشى

بُص ع اليمين

هتشوف منظر بيوجع

معلشى حبتين

هتشوف أم حزينة

جمبيها عَيلين

نايمين على أرض ناشفة

وساعات بتبقى طين

ماهوش سرير بمُله

وعليه مخدتين

والفايبر مش غطاهم

دا غطاهم كراتين

نايمين والدنيا ساقعه

ومين يحس بمين!!!

عارفك حبه هتزعل

وتنَزل دمعتين

مش دا المطلوب يا حضرت

مطلوب نكون متجمعين

إدينا يد واحده

ما فينا شمال ويمين

ومش مطلوب لا هِدمه

ولا حتى بطاطين

دى حاجات شهرين تلاته

وبخ ... راحوا فين!!

هاندوب كما أيامهم

م الحزن وم الأنين

والجوع الله يسامحه
الكافر اللعين
ساكن جوا بطونهم
وحالف مِيت يمين
لا يبان فى كسر عينهم
والإيدين الممدودين
للجاى واللي رايح
(لله يا محسنين)
نرجع بقى لكلامنا
ونقول إيه محتاجين
كل المطلوب سعادتك
مشروع يكون متين
يقتل بالقوة خوفهم
م الأيام والسنين

ويحسوا إن هُمَّ

م البشر معدودين

وإن هُمّ لسه

فى الدنيا دى عايشين

ياما ناس ع الدنيا عايشه

وسطينا ميتين

أنت يا قلب أنت



أنت يا قلب أنت

يا ساكن فى الشمال

مالك طرى كده

عامل زى العيال

كلمة توديك وكلمه

تجيبك من غير جدال

بتقول عشان عيونها

تعدِّيلها جبال!!!

أهو بكره تدوق وتشرب

وتسأل نفسك سؤال
انا إيه اللى رمانى
على الحب وعذابه؟
دا عذاب الحب وحده
عايز له مِيت شيال

قطر العمر



ياقطر العمر مالك

متصربع قوللى ليه

مالَكش ليه محطه

فيها كرسى ارتاح عليه

ارتاح م الهم حبه

والفرح اشتريه

من حد يكون معَدى

ماشى يدلل عليه

يا قطر العمر هَدى

يا شبابي رُحت فين

تكونش وقعت منى
وانا نايم حبتين؟
خلاص أيوه افتكرت
شبابى فينه راح
وقع يا قطر منى
وتاه وسط الجراح
فى دنيا قاسيه جاحده
ما فيهاش غير الجراح
ماتِهَدى يا قطر حبه
عايز اشبع م الأحبه
وأوصيهم وصيه
هاقول بلاش أسيه
والحب يكون شعاركم
زارعينه جوا داركم

ولو بس الكره فكر

ييجى يخبط عليكم

اوعاكم يا الأحبه

تمدوا ليه ايديكم

دى وصية منى ليكم

م القطر اللى احنا فيه

بيت العيلة



يابيت العيله يا اللى

كنت موجود زمان

سقفك مصبوب محبه

وكل حيطانك أمان

فارقناك حبه حبه

وتُهنا عن العنوان

ورجعنا بعد فترة

بعد ما فات الأوان

راجعين من بعد غربه

نسأل فين المكان

وللأسف وصلنا

لمكان غير المكان

قصور وحاجه عظمه

حاجه تجيب الجنان

أنوار و فرش يابا

ولا لون الحيطان

لكن ألوانها باهته

مش زى بيوت زمان

والأنوار مالها فاقعه

تُصدك من ع البيبان

وسؤال يدور فى ذهنك

فينك يا بيوت زمان؟

بيوت وكان ساكنها

حب ودفا وأمان
ولمه تدفى روحك
شفا من برد الزمان
مع ناس كانت قلوبها
مليانه بالحنان
عايزه تديك عيونها
وتديك روحها كمان
دلوقتى تشوف بيوتنا
زى قصور السلطان
أمن وحراس عليها
لكن مافيش أمان
ما اللمه عليها وقعت
كل حيطان الأمان
واللمه تحت تصرخ
إنقذنى يا الزمان

والزمان سامعها

وعامل مالهوش وِدان

والأدهى من دا كله

عامل عبيط كمان

وأاال إيه جاى بيعالجها

بحبوب تجيب تَوَهان

تُهنا عن بعض تُهنا

واحنا فى نفس المكان

ورابطنا حبل فُرقه

مع بعض لكن فى غُربه

واحنا فى نفس المكان

مكان لا فيه محبه

ولا حضن كبير ولمه

زى بيوتنا القديمه

وبيت العيله زمان

قلب غشيم



أنا المعروفة وسط اصحابى

انى قوية وجد

وشايفه ان الحب كلام فاضى

ولقصصه بَصُد

طاب إيه اللى جرالى المَره دى

ياريت حد يُرد

حاسه بإحساس كده مش عادى

وخايفة يكون حب

دا انا قلبى غشيم على نياته

ما لهوش فى الحب

حساه كدا زايد دقاته

عايزاه يتهد

يا قلبى اوعاك تهرب منى

ما تروحش لحد

دا لا ليك فى الحب وتنهيده

ولا ليك فى العَد

ونجوم الليل دى ما تتعدش

صدقنى بجد

وان كان ع الحب بينى وبينك

ما تقولش لحد

انا عارفه اصحابى لو تتمسخر

مش هعرف ارُد

هايقولوا ما يقعش الا الشاطر

وانا شكلى وقعت

دلوقتى يا قلبى بقى جاوبني

هل ليك فى الحب؟

إن قلت ماليش تبقى بتكدب

دا انت طابب طَب

وان كنت شايف نفسك جامد

النبى تتهد

أخويا



كان هو العين والننى

كان طيب قلبه كبير

كان فيه أسرار فيما بينا

كنا دافنينها ف بير

وأما اجى عليه يهددنى

والله لا انا فاتح البير

وأقوله بلاش استنى

يا أخويا دا السر خطيييير

يضحك ويقوللى بهزر

يا حبيبتى السر ف بير
والبير بإديا ردمته
بصهر نحاس مع قصدير
دا انا اخوكي يابت غطاكى
حزن وفرح انا وياكى
وعليكى بخاف وبغير
دا انتى حبيبتى ونور عينى
والحب اللى مدفينى
دا الإخوات معنى كبير
واهو مشى م الدنيا وسابنى
من يومها الفرح خاصمنى
والحزن ف قلبي ممرح
وكأن انا قلبى سرير
موت اخويا كان قطمه لوسطى

من بعده انكسرت شوكتى

والله واحشني كتير

مع إنه بييجى ويزورنى

فى الحلم وبيطمنى

وبوش بشوش يضحكلى

ويقول وحشانى كتير

وف عيد ميلادى الأخرانى

فى الحلم جه وادانى

ورده جميلة كدا زيه

وبيفوح منها عبير

الله على ورد الجنه

فى إيد اخويا وعليها الحنه

والوش ابيض ومنير

وصحيت م النوم فرحانه

شُفته.ولكن زعلانه

دا الحلم ثوانى ويطير

وفجأة لاقيتنى بعيط

ألملم فالجرح واخيط

والجرح رافض يتخيط

موت اخويا كان جرح كبير

و دى قصة بنت و واد

هَمَّ الاتنين اخوات

مش بس الدم ما بينهم

دا الإخوات معنى كبير

مشرط عشق



يغار القمر

من نور عينيكى

يغار الورد

من جمال خديكى

يغار الليل

من شعرك الأسود

المنسدل على كتفيكى

جمعنا الزمان صدفةً

وفى الحُلم كم التقينا

شققت الحُلم بمشرط عشقٍ

كى آتى فى الواقع إليكى

على أخلاقه تقول الله



بضحك لما بلاقي الناس..

على اخلاقه تقول الله

كله ذوق تقوى وإيمان..

نفسك مره تصلى وراه

لكن جرب ان تعاشره..

وشوف هتحسن بإيه وياه

دا الواحد اصله مانعرفهوش..

إلا يا دنيا إذا عاشرناه

فى حياتنا ياما ناس بتمر



فى حياتنا ياما ناس بتمر

ناس حلوه ارواحها جميلة

والقاعده وياها تُسر

وناس تانية قعدتها كئيبة

تجيب اجلك.قول بعد الشر
ناس شاريه عمرها ما تبيع
وناس بايعه مبدأها الغدر
وناس تانية عايشه جوانا
وهتفضل عايشه طول العمر
يفصل بينا وبينها الموت
واللي مقوينا هو الصبر
ناس تانية بتجرح ما تحسش
تعاتبها .تقولك انا حر
لسانتها طويلة اوعاك تمشى
وياها لا تجُرك جر
ناس عامله حبيبه كده ف وشك
وحريفه ف طعنك فى الضهر
ناس تانية الله على عشرتها
وياها بيحلو المر
ناس مش قادرة تعد فلوسها

وناس غرقانه فى بحر الفقر

ناس تايهه عايشه بتدَور

وتدور مش لاقيه البر

ناس هجرت وسابتنا ومشيت

مع إنها ملهاش ولا عذر

واهى دنيا وأدينا عايشينها

وفى حياتنا ياما ناس بتمر

تايه فيكى



تايه فيكى يا دنيا انا تايه

مش عارف ابداً انا مين

انا اللى سعيدأُدَّام الناس

ولا اللى بكون مع نفسى حزين

ولا انا واحد غيرهم خالص

وحالته تصعب ع الاتنين

هات ينسون



شهل يا ابنى وهات ينسون

واوعاك تنسى الشاى ب لمون

وياريت يا ابنى تكتر سكر

اصل الصبر دا طعمه ممرر

ربك قال اصبر وانا هصبر

دايماً حَمده.دايماً بشكر

وانا على ربك عمرى ما أهون

شهل يا ابنى وهات ينسون

بنتى



بنتى يا اللى بتحبي الرسم والالوان

ارسمى...لونى

خدى أيامى هى كمان

لونيها والنبى

لونيها وكترى م البمبه والأخضر

وارسمى فيها ورود

وشمس قايمه تشرق.تنور

وارسمى عصفور سعيد

واوعى ترسميه مكشر

هتقدرى ولا مش هتقدرى

ولا أقولك..

كان غيرك اشطر

كلمة حلوة

مسألة تيجى تصالحني

سهلة..

دى مش قصة هيا

كلمة حلوة.

ضحكه حلوه.

غمزه حلوه

أو نظرة ليا

فيها شوق ويا حب

معاه حنان

خلطبيطه مهلبيه

وان لاقيت شياطينى حضرة

يبقى الحل حضن ليا

والنتيجه انى هحبك

ومش بعيد أديك هديه

ألفها مع وردة حلوه

قلبى ليك أجمل هديه

واللي عايزاه بس منك

قلبك انت يبقى ليا

وان مكانش مع السلامة

فيه محاكم فيه قضية

ليه بقى يا ابن الحلال

نوصل سوا للسكه ديا

هوحضن ولا نظرة وفيها حب

ولا كلمة حلوة منك

حاجه صعبه يا نور عنيا؟

فكر انت بس فكر

هتلاقيها سهله هيا

سهل تيجى وتصالحنى

اصلها مش حسبه هيا

فاكره



فاكره يا دنيا لما جتينى

عشان تزورينى مره زمان

يومها يا دنيا انتى سألتينى

مالك كدا مبسوط فرحان

بكره الهم هييجى يزورك

إجهز ياللا قرب دورك

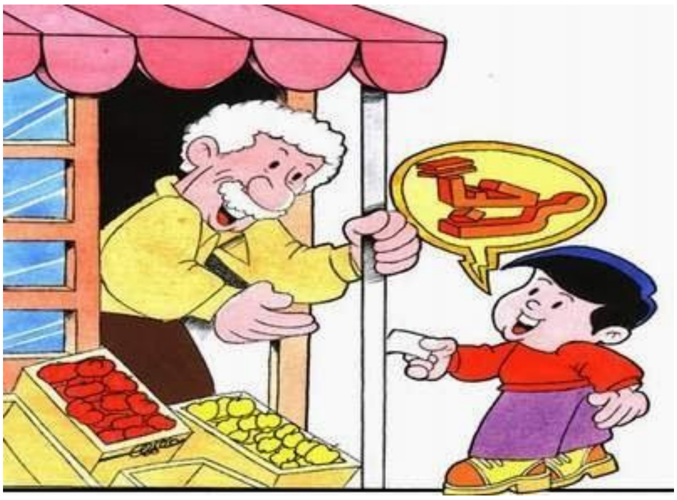
بس الدور ليه أدمتيه

كان لسه شويه يا دنيا عليه

ولا انتى شفتي الفرح فى عينى

يومها يا دنيا استكترتيه

عم يا بقال



عم يا بقال.معاي كام قرشين

شايلهم كدا على جمب

ل اجل حزن السنين

لما يعد عليا اجيبلى دمعتين

اقابله و اضايفه بيهم

معاهم آه وآهين

يمكن يحن شويه

ويرق حبتين

إلهى انت اللى عالم

إلهى انت اللى عالم

بالشوق اللىجوايا

وعارف ان الغالى

معايا ومش معايا

بس الله يسامحها

الأيام والليالى

زارتنى بالعذاب

وخدت منى دوايا

واتسرسبت سنيني

وانا مش لاقى دوايا

وبإيه يفيد الدوا

ما القلب مات جوايا

وصبح مكانه حجر

دىحكايته كانت حكايه

حكايه وليها العجب

فيها دموع فى النهايه

دموع حزن وألم

تملا بحر وقنايا

والصبر من ربنا

هو طلبي ومنايا

صبرت ولسه بصبر

وهصبر للنهايه

أحلم

أحلم ..وليه ما احلمشى

انى ع البساط بمشى

وانك يا دنيا مصالحانى

ودايماً تضحكي ف وشى

بحلم ان الدنيا دراعاتها

فتحاهم ليا ع الأخر

وكل ما الحزن يقرب

يخاف..يبعد ويتاخر

وإن الفرحة شدانى

وتقول خليك بلاش تمشى

أحلم وليه ما احلمشى

ليه يا قلبى باقى عليه



ليه يا قلبى باقى عليه

ليه تمللى تشتاق إليه

دا هو قاسى.غدار وناسى

ايه بس قوللى رماك عليه

بكره ييجى مادد إديه

يتمنى ترجع تاني إليه

هييجى شاكى هييجى باكى

هييجى باكىبدموع عنيه

بكره ييجى دموعه ع الخد

يتمنى يرجع تانى الود

هتقول سماح وتنسى اللى راح

ولا ساعتها هتعمل ايه

راح هتقوله ساعتها سماح

الماضىخلاص أهو عدا وراح

ما انا أصلىفاهمك.عجنك وخبزك

عارفك يا قلبى دايماً شاريه

سهم حبك



الفجر شقشق

ونوره شق الدنيا شق

وسهم حبك لما صابنى

ما اقدرت اصده واقوله لأ

واللى يشوفك ولا الحوريه

دا بجد يبقى عنده حق

لو ع الحلاوه وع الجمال

هشعر واغنى

دا القلب ليكى يا حلوه دق

لو بس مره الناس شفوكى

بخاف عليكي لا يحسدوكى

بيتعجبوا ويقولوا سبحان من خلق

دا زيك انتى يا عمري انتي

في الدنيا لسه ما اتخلق

جوايا سر



عارف انى شديد

ومااليش فى الطبطبه

شايفه قلبى حديد

وليه مستغربه

ما فرح الدنيا طردنى

لا أهلاً ولا مرحبا

والحزن جه صاحبنى

وشمت فيا العدا

لكن جوايا سر
عايزك لو تعرفيه
وعد بينى و بينك
فى بير وتدفنيه
قلبى اللى بين ضلوعى
فى حب ساكن فيه
يكفى الدنيا بكاملها
وزيه مش هتلاقيه
وآه م الحنين والشوق
اللى ف قلبى مخبيه
واخاف يبان عليا
لا يقولوا جراله إيه
أكيد فى جن أرضى
مسه وسيطر عليه
اسف على إن شكلى

باينه القسوه عليه

سيبك م الشكل سيبك

قلبى خليكى فيه

خليني ابقىحبيبك

وقلبك وعد ليه

شوقى وحبى وحنينى

راح يحلف بكره بيه

امبارح



من امبارح

وانا حالى ماهوش حالى

من امبارح

وصورتك شايلها فى خيالى

وبقلبي فيها انا سارح

سارح فى كل تفاصيلها

وف شريان قلبى بوصِلها

كأنها عناقيد م الماس

تلالى فى قلبى وتنور

ويبان النور في عيونى

ويخرج منها ع الحيطة

فى قلب الضلمة

اشوف صورتك

يتوه قلبى فى تفاصيلك

ما بين صورتك على الحيطة

واللى شايلها فى خيالى

وده كله حصل ليا يادوب

من نظرة امبارح

من البداية



لما يبقى من البداية
خاين وقلبك مش معايا
تسيبنى أموت وانت دوايا
تبقى هى دى النهايه
تقتل بإيدك حبنا
نبعد نفارق بعضنا
نروى عيونا بدمعنا
تبقى الجراح مالهاش نهايه
لما قلبى يخاف عليك

وانت ناكر حبى ليك

تغدر..تبعنى و قلبى شاريك

لأ بقولك حرام كفايه

تغدر قلبك حقيقى حبك

وم العذاب ياما شاف فى حبك

وأد إيه اتمنى قربك

لكن انت خنته من البدايه

النيل



اشوف النيل أغنيله

أو أرسم شجرة صفصاف

وفروعها على شطه يميلوا

أو أقول موال أو ألقى شعر

اغازل فيه النيل وأدعيله

يسمعنى الليل أبو المواويل

يقوم يتجن

دا انا لا ليا فى الغنا

ولا فى الرسم ولا فى الشعر

ولا ليا فى أيها فن

أعذرني يا ليل

دا انا الهايم فى حب النيل

بشوفه احس إنى بقيت فنان

و واد فاهم فى لغة الفن

دنيا القهاوى

دنيا القهاوى
فيها الوجوه كتير
اللى يحب الغناوى
والزمر و الزمامير
واللي قاعد بيدعى
دبرها يا ابو التدابير
مراتي صابحه تولد
والحمل هيبقى تقيل
واللي قاعد ببدله
شكله بيقول محامى
معاه واحد بيشكى
متعصب دمه حامى
واللي قاعد يفكر
فى الدنيا واللي فيها

وليه زمنا اتغير

والخير ليه قل فيها

واللي قاعد بيسرح

فى ست الحسن الجميله

قاعد مع نفسه يشعر

دا داب من يوم وليله

واللي منفوخ ع الفاضي

منفوخ ما اعرفش ليه

تقولش ابن قاضى

أو ابن وزير وبيه

واللي مع بعض شله

ضحك وهزار وفُله

واللي بيطلب شاى

والرد أيوا انا جاى

فى دنيا القهاوى

هتشوف من ده كتير

اصل دنيا القهاوى

فيها الوجوه كتير

قرب قرب



قرب قرب بُص وشوف

هتشوف واحد وشه مكشوف

كلامه خارج ولا عنده كسوف

بمقشه وياها جاروف

لِم كلامه وف سلة ارميه

قرب قرب وتعالى بص

هتشوف ناس معدومة الحِس

قلوبها سوده مش بيضه

ولا نص ونص

فى رزقك عماله تبص

بُريه م الناس دى وميت بُريه

بهيه

شغال بفاسى فى الأرض

لمحت بعنيه

هملت الفاس والأرض

وبصيت كدا شويه

دى أكيد عروسة بحر

ولا.دى جنيه؟

تهت وتاه الفكر

فين احنا وفين البحر

أكيد دى جنيه

ومشيت ولا المسحور

ورا واحدة بدر بدور

و قلبى كأنه وابور

شغاله الولعه فيه

م الحسن قلبى اتحرق

وكأنه كومة ورق

والولعه مسكت فيه

وناديت ياجنيه

راحه فين كدا بيا

ردت يا واد اتلم

وخلى عندك دم

انا يا ابنى إنسيه

ومعروف إسمي......بهيه

أنا المتغرب



يا حمام فى معايا رسالة

وصلها لكل احبابي

قول ليهم من بعديهم

ماحدش دقللى بابى

متغرب أنا المتغرب

آااه من تعبى وعذابى

متغرب أنا المتغرب

فايت أهلى وأحبابى

ومعاهم أيام حلوه

وورده جوا كتابى

تحكى عن قصة حب

يا قصة ازاى تتسابى؟!!

حطيتك جوا ف قلبى

جمب شريان التاجى

للذكرى تبص عليكى

إنتي وأهلى واحبابى

بينى وبينك



بيني وبينك الف جدار

بينى وبينك عيله ودار

دار عشت فيها مع ناس

ساقونى المر كاس ورا كاس

لكن عمرى ما ييجى اليوم

وأدوس على أخلاقى بمداس

واقول استرها يا الستار

بينى وبينك ألف جدار

انا بنت ناس بنت أصول

فيه حرام فيه حلال

فيه برضه أصول

وعوض ربنا مش راح هيطول

ربك معروف إنه الجبار

بينى وبينك ألف جدار

هيجبر خاطرى فى يوم م الأيام

فيه عندى كمان دنيا الأحلام

بهرب ليها واشوف أيامى

كلها ورد ف أرض خضار

بينى وبينك ألف جدار

فى قلوبنا الحب مش هيموت

صاحى لكن ملهوش صوت

وان حَب يعلى صوته فى يوم

اشخط فيه وافتكر الدار

بينى وبينك ألف جدار

الساحر

ساحر انت ايوا ساحر

لفيت اعجابى فى منديل

حولته لحب وعشق ياقادر

بس برافو والله عليك

دى خفة قلبك ولا عنيك

ولا دى خفة لمس إديك

على كلٍ تسقيفه الشاطر

ساحر انت ايوا ساحر

طاير

طاير فى سماكى يا قاهرتى

شايف الأهرام

وابو الهول

وقلعة صلاح الدين

شايف السيدة

وناس فى دير متعبده

شايف الحسين

شايفك كلك يا مدينتي

انا العريس وانتعروستى

هانت وهنعلن الافراح

رقص وغنا وليالي ملاح

هحضنك من بعد غربه

بعد ما ضاع من عمري حبه

ويخف ألمي ووجعى حبه

ضمينى أوى..ضمه تكسر ضلوعى

ضمتك هى الدوا

دوايا مش عند الأطبه

هقول إيه ولا إيه

حتى الدموع

رافضه تنزل عليه

جوا الضلوع

قلبى مش نادم عليه

وان كنتم عايزنى أحكى

هقول إيه ولا إيه؟

هقول دا كان حبيبي

كان دوايا وطبيبى

فاتنى فى عز لهيبى

وجرح قلبى بإيديه

هقول كان عندي غالى

وسهرت ليه ليالي

باع هو كل غالي

بكره يندم عليه

وان كنتم عايزينى أحكى
هقول إيه ولا إيه؟

هقول كان نور عنيه
كان كل الدنيا ليا
ولا عمره حس بيا
طاب هدعى عليه بإيه؟

هقول الله يسامحه
عذب قلبى وجَرَحه
شكلى اتغير ملامحه
والحزن بان عليه

وان كنتم عايزينى أحكى
هقول إيه ولا إيه؟

يوم تلات

شكرا للمواقف

شكرا للظروف

م الأول كنت عارف

ما انا م الغربال بشوف

عارف ان شوقك

محدوف ل حته تانية

وكل ما اقفل عليه

يزُوغ منى فى ثانية

رغم ان عشقي وشوقى

مكانش لحد عيرك

وبعد اللى شفته منك

دا كله مات بإيدك

ياما قلت لقلبي اصبر

بكره هتحس بيك

قلبها بكرة يعشق

بكره هيرق ليك

لكن قلبك مصمم

يروح ل حد تاني

وبسكينه تلمه

يدبح فى أمال وامانى

كنت برسمها لينا

بأحلى الألوان في خيالي

لكن قلبى قرر

بعد ما فكر وفكر

إنه في يوم تلات

يعلن العشق مات

والدفنه المغربيه

والشمس مروحة

ماشيه ورايحه بعيد

وهترجع بكرة ليا

و معاها كمان هديه

معاها قلب جديد

قلب ابيض وصافى

يكون ع العشق قادر

يعشق واحده غيرك

بتفهم فى المشاعر

أما عشقي ليكى

دا كان ماضى وفات

وفيه شهادة وفاه

بتقولك عشقي مات

ومتسجل فى الشهادة

إنه كان يوم تلات

وحشانى يا امه

وحشانى يا امه

يا أحلى حضن

وأحلى ضمه

يا أحلى كلمه

بقولها لما

أنده عليكى

وبعلو صوتى

أنادى يا امه

****

والرد ييجى

نعم يا قلبى

نعم ياروحى

مع بصه ليكى

احس انى

خفت جرروحى

****

عنيكي عيون

أبص ليها

انسى الهموم

واضحك عليها

****

انتى الدفا

من برد دنيا

زى الرصاص

انتى الدوا

لو عمرى صابه

طلقة رصاص

****

انتى الربيع فى سنين حياتى

لا حر يلسع ولا برد يقرص

حضنك دا مولد منه بخرج

وانا مالى حجري سبح وحمص

****

ياروح وساكنه جوا روحى

يا اقوى دافعة لتحقيق طموحي

وطموحى إنى أنول رضاكى

يا بعيدة عنى و قلبى معاكى

وحشانى يا امه

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب.. 2

اهداء... 3

قصة حب... 4

هلاهيل... 7

عِدوا معايا لغاية عشره.. 9

عم انت يا اللى ماشى...11

أنت يا قلب أنت...15

قطر العمر 17

بيت العيلة...20

قلب غشيم..24

أخويا 27

مشرط عشق...31

على أخلاقه تقول الله 33

فى حياتنا ياما ناس بتمر...34

تايه فيكى..37

هات ينسون...38

بنتى...39
كلمة حلوة 41
فاكره 43
عم يا بقال...44
إلهى انت اللى عالم..45
أحلم...47
ليه يا قلبى باقى عليه 48
سهم حبك..50
جوايا سر..52
امبارح..55
من البداية 57
النيل 59
دنيا القهاوى..61
قرب قرب...64
بهيه..66
أنا المتغرب 68
بينى وبينك 70

الساحر 72
طاير...73
هقول إيه ولا إيه...75
يوم تلات..77
وحشانى يا امه..80
محتوى الكتاب...83